

چاپی دوازدەهەم

بەشیک لە پەیمەرە کانی نوور



بە دیوێزەمان
سە عیدی نووری
دایناو

@Muhammad N Hasan
فاروق رەسوول یەحیا
کردووێ بە کوردی



238
posts

19.2k
followers

7
following

Promote

Edit Profile

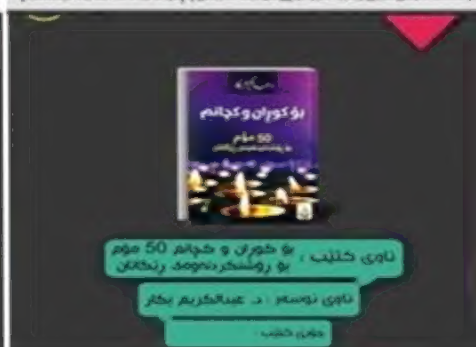
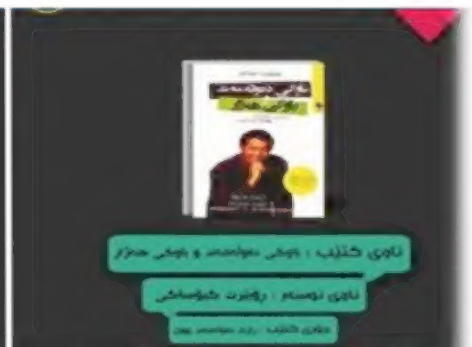
PDF کتابی بهرک فہرمی
Public Figure

لڙه

باشترین و بهسودترین و پر خوښهترین کتابیگان
به خوږایی و به شیوه PDF داگره

Ganjyna

لینکی کتابیگان 🖱ه نم لینکه بکهرهوه بو داگرتنی کتابیگان
drive.google.com/folderview?id=1gk8e3nSJGJLu36xeLUjwdbjgTSVsIbo_





به شیک له په یامه کانی نوور

په یامی ره مـه زان

به دیوژره مان

سه عیدی نوورسی

دایناوه

فاروق ره سوول په حیا

کردوویه به کوردی

@Muhammad N Hasan

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ
الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ﴾ (البقرة: ۱۸۵)

بهشی دووهه می مه کتووبی بیست و نۆهه م

په یامی رهمه زان

(ئه م باسه بریتییه له "نۆ" سه رنج و مه سه له ی ورد و ناسک که "نۆ"
دانه له حیکمه ته زۆره کانی پۆژووی مانگی رهمه زانی پیرۆز
دهرده خات)

سه رنجی یه که م

(په روه ردگاریتی خواله پۆژوودا دهرده که ویّت)

پۆژووی مانگی رهمه زان یه کیکه له پینج پایه کانی ئیسلام و،
به یه کیك له گرنگترین په رسته شه کانی ئایینی ئیسلام داده نریت.
زۆربه ی ئه و حیکمه تانه ی که به روبوومی پۆژووی مانگی
رهمه زانن، پروو ده که نه دهرخستنی په روه ردگاریتی خواله
که و ره و، ژيانی خویی و کۆمه لایه تی مروّف و، په روه رده کردن و
پاکژکردنه وه ی دهروون و، شوکرانه ی به خششه خواهییه کان.

ليږه دا، له نيوان ټه و حيكمه ته زورانه ي كه له روژوودا هه ن و،
په روه ردگاريتي خوي گه وره يان تيدا دهرده كه وټ، ته نها يه ك
حيكمه ت باس ده كه ين. ټه و يش ټه و ه يه كه:

خوي گه وره ي بالاده ست سه رزه وي كړدووه به سفره و
خوانيكي پر له نيعمه تي له ژماره به دهر، به جوړيكي وه ه ايش
ټاماده ي كړدووه كه مروځ پي نازانيت و بيري به لايدا ناچي ت.
جا خوي گه وره ش ده يه وټ به م شيوه يه كه مالي
په روه ردگاريتي و ميهره باني خوي دهر بيري ت. كه چي ټه و
حه قيقه ته جوانه ي كه شيوه ي سفره و خوانه كه زماني حاله تي،
مروځ له ژير په رده ي بيئاگايي و هو كاره كاندا نايي نيت و له وانه يه
له بيري شي بچي ته وه.

به لام له رهمه زاني پيرو زدا ئيمانداران يه كسهر وه ك سوپايه كي
ريكوپيكيان لي دي ت و كالاي به ندايه تي ده پوشن و، پيش
به ربانگ هه موو ټاماده ي ټه نجامداني ټه و فهرمانه ي خوي
گه وره ي خاوه ن تواناي ټه زه لي ده بن، كه خولكيان ده كات بو سهر
ټه و سفره و خوانه پر له كه رهمه ي خوي و، پيان ده فهرموي:
"فهرموون!"

ٽيتر ٽيماندارانيس، بهم حالهيان؛ له بهرامبه ر ٽم بهزه يي و
ميهره بانيه گه وره و گشتيه ي خوي گه وره وه، بهندايه تي فراواني
گه وره و پڙكوپڙك دهرده پرن.

جا ٽايا ٽهو كه سانه ي كه له م په رسته بلند و پڙليانه به رزه دا
به شداريان نه كرده وه، شاياني ٽه وهن ناوي مروقيان لي بنريت؟

سهرنجي دوه هم

(پوڙوو كليلى شوكرانه يه)

چه ندين حيكمه تي زور له پوڙووي په مزانى پوڙدا هه ن، كه
مروڦ ٽاراسته ي شوكرانه بڙيري نيمه ته كاني خواوه ند ده كه ن.
ٽه مهش بهم نمونه يه ي خواره وه پروون ده كه ينه وه:

بيگومان ٽهو خوږاكه ي كه خزمه تكارپك له چيشخانه ي
پادشاهه ده يه يٽ، نرخي خوي هه يه (وهك له وته ي يه كه مدا باس
كراوه). كه واته به كه م پروانين و بي نرخ زانينى ٽهو خوږاكه
به نرخانه نيشانه ي گيليه و، نه ناسينى به خشنده ي راسته قينه شيان
له بيعه قليه وه يه، له كاتيكا كه خزمه تكاره كه پاداشت بدرتته وه و
خه لات بكرى!

هه ره بهم جوړه، ئه و نيعمه ته له ژماره به ده رانه ی که خوای
 گه وړه له سه ره ویدا بلاوی کردوونه ته وه، بېگومان داوای
 نرخه کانيمان لی ده کات، که ئه ویش بریتیه له شوکرانه بژیریی ئه و
 نيعمه تانه. هوکاره پرواله تیه کان له راستیدا بارکیشی ئه و
 نيعمه تانه، هه روه ها خاوه نه پرواله تیه کانیشیان وهك خزمه تکار
 وان بو پیشکه شکردنی ئه و نيعمه تانه ی خواوه ند. جائیمه وهك
 به های پئویست به و خزمه تکارانه ده ده یین، منه تبار و
 چاوله به ریشیان ده بین، به لکو زیاتر له ئه ندازه ی خویان ریژ و
 سوپاسگوزاری له پروویاندا ده نویین.

به لام خو به خشنده ی راسته قینه ی ئه و نيعمه تانه، که به و جوړه
 به خشیونی و بلاوی کردوونه ته وه، گه لی شایانتره که ئه و په ری
 سوپاسگوزاری و ستایشی بکه یین و له راده به ده ره زامه ند و
 منه تباری بین که هه ره خو ی - به زیاده وه - شایسته ی هه موو
 ئه مانه یه.

جا پیشکه شکردنی سوپاس بو ئه و خواوه ند و، ده رپرینی
 ره زامه ندی له ئاستی ئه و نيعمه ته دا، به وه ده بی که بزاین
 راسته وخو له لایه ن خواوه ند خو یه وه هاتوون و، نرخیان
 بزاین و، راسته وخو هه ست به وه بکه یین که پئویستمان پیانه.

كه واته پوژووی مانگی په مەزانی پوژز کلیلی شوكرانه بژییری
 راسته قینه و خاوینه و، شوكر و سوپاسیکی گه وره و گشتیه بو
 خواوه ند، چونكه زۆربهی خه لك له كاته كانی تر دا ئاوا به ناچاری
 نرخى زۆربهی نيعمه ته كان نازان، چونكه به ئازار و سوپی
 برسیتی گرفتار نابن. بو نموونه: ئەوانه ی كه زۆر تیرن، به تایبه تی
 دهوله مه ندان، پاده و پله ی ئەو نيعمه ته نازان كه له خواردنی له ته
 نانیکى وشكدا هه یه، به لام باوه پرداری پوژوانه تی له ده می
 به ربانگدا هه ست ده كات كه ئەو له ته نانه وشكه نيعمه تیکی
 به نرخى خوايه و، به هه ستی "چه شتن" شایه تی له سه ر ئەمه
 ده دات .

كه واته ئەوانه ی له په مەزاندایه پوژوو ده بن هه ر له پادشاوه تا
 ده گاته بینه واترین هه ژار، به بو نه ی هه سترکردنیان به نرخ و
 بایه خى ئەو نيعمه ته گه ورا نه، شوكرانه یه کی مه عنه ویی گه وریان
 ده سترگیر ده بیّت و پیشكه شی خواوه ندی خو یانی ده كه ن.

خوڤاگرتنى مروّف به پوژگارى مانگی په مەزان له خواردنی
 ئەو خوڤراكانه، وا له و مروّفه ده كات كه به نيعمه تیان بزانیّت و له
 جیگای شیاوی خو یاندا دایان بیّت. چونكه ئەو مروّفه له گه ل
 خویدا ده دویت و به خو ی ده لیّت:

(ئەم نىعمەتە تانە مولكى من نىن و من خاوەنيان نىم، چونكە لە خواردنياندا سەربەست نىم، كەواتە مولكى يەككى ترن، كە هەر لە سەرەتاوە نىعمەتى ئەو بوون و هەر ئەویش پىي بەخشيوم، وا ئىستاش چاوەروانى فەرمانى ئەو دەكەم بۆ خواردنيان).
بەم جوۆرە، شوكرانە بژيڕيەكى مەعنەويى ئەو نىعمەتە تانە پيشكەشى خواى خووى دەكات .

ئيتەر بەم چەشنە، پوژوو لە هەموو لایەكەو دەيىت بە كليلى دەرگای شوكرانە بژيړى، كە ئەركى راستەقینەى سەرشارنى مروۆفە .

سەرنجى سێهەم

(حىكمەتيكى كۆمەلایەتیی پوژوو)

يەكێك لەو حىكمەتە زۆرانەى پوژوو كە پروو لە ژيانى كۆمەلایەتیی مروۆف دەكات ئەوەیە كە:

ئەم خەلكە لە بارى گوزەرانیوە جیا جیا دروست كراون..
لەبەر ئەوە، خواى گەورە داوا لە دەولەمەندان دەكات كە دەستى یارمەتى بۆ برا هەزارەكانیان دريژ بكەن. گومان لەوەشدا نیه كە دەولەمەندان بە تەواوى هەست بەو حالى هەزارییەى

ھەژاران ناكەن، كە ماھە بزواندنى بەزەيى مروڧە و، ناتوانن پەي بە رادەي برسيتتى ھەژاران بېەن وەك ئەوھى كە ھەژاران خويان ھەستى پى دەكەن، مەگەر بەھۆى ئەو برسيتتەي كە لە پوژوودا ئەوانىش تامى دەچىژن و بەخويانەوھ دەيىنن!

جا ئەگەر پوژوو نەبوايە، زور كەس لەو دەولەمەندانەي كە شوينى ئارەزووھەكانيان دەكەون، نەياندەتوانى ئەندازەي ئازارى ئەو برسيتتى و نەبوونىيەي ھەژاران و رادەي پويستيان بو بەزەيى و مېھرەبانى، تىيگەن.

لەبەر ئەوھ، بەزەيى ھاتنەوھى مروڧ بە ھاوپرەگەزى خويدا (كە خواوھەند ئەم بەزەيەي لە ناخى مروڧدا جىگىر كەردوھ) دەيىت بە يەكك لەو بنچىنانەي كە ھاندەرى سوپاسگوزارىي راستەقىنەن. چونكە ھەموو كەسيك (ھەر كەسيك يىت) ھەردەم دەتوانىت لە خوي ھەژارتەر بدوزىتەوھ، كە لە لايەن خوي گەورەوھ لىپرسراوھ بو بەزەيى پيدا ھاتنەوھ و دەستگروپى كەردنى.. جا ئەگەر "نەفس" بو چەشتنى تالايى برسيتتى ناچار نەكرايە، كەس چاكەي لەگەل كەسى تردا نەدەكەرد، كە ئەمەش بەزەيى بەيەكداھاتنەوھى نيوان مروڧ داخووزيەتى. خو ئەگەر ئەم كارەشى ئەنجام بدايە، نەيدەتوانى بە جورىكى كامل و شايستە

ئەنجامی بدات، چونکە لە دڵ و دەروونی خۆیدا بە ھەستیکی
راستەقینە ھەست بەو بەزەییە ناکات.

سەرنجی چوارەم

(پۆژوو نەفس پەروەردە دەکات)

سەبارەت بە پەروەردەکردنی نەفسی مەویشەو، چەند
حیکمەتیک لە پۆژوودا ھەیە..

یەکیک لەوانە ئەوێکە سەروشتی "نەفس"ی مەویش بە
جۆریکی وایە ھەز دەکات لە ھەموو خۆبەستەوێک دەرباز
بێت و ھەمیشە خۆی بە سەربەستی بێنیتەو، بە پادەیکە کە
داوای پەروەردگاریتیەکی وەھمی بۆ خۆی دەکات، تا بە
ئارەزووی خۆی بجوولیتەو..

"نەفس" ھەرگیز نایەوێت بێر بکاتەو لەوێ کە بە نێعمەتە
لەژمارەبەدەرەکانی خوا ی گەورە گەشە دەکات و پەروەردە
دەکریت. بە تاییەت ئەگەر لە دنیا دا خاوەنی سەروەت و
دەستەلات بێت و غەفلەتیش پشتی گرتبێت. لەبەر ئەو، وەک
ئازەل - بێ پرس - تەپ دەداتە سەر نێعمەتەکانی خوا و دەکەوێتە
ھەللووشینیان.

به لام له پوژووی مانگی ره مەزانی پوژدا "نەفس" ی هەموو
 کەسێک، هەر له زەنگیتترین دەولە مەندەوه تا نەداراترین هەژار،
 دەکەوێتە ناسینی خووی و تێدەگات کە خووی خواوەنی هیچ
 شتێکی خووی نییه و، مۆلەت نەدراوه به ئارەزووی خووی رەفتار
 بکات، به لکو مۆلکیکە خواوەنیکی هەیه و، به نەندەیه کی
 فەرمانبەرداره و، به بی پڕوخسەت و فەرمانی خواوەنەکی ناتوانیت
 دەست له بچووکتترین کار وەربدات، تەنانەت دەست بوو قومێک
 ئاویش رابکێشیت!

بەم جۆره، له خۆبایی بوون و پەروەردگاریتییه وەهمییه کە ی
 "نەفس" دەشکێت و، کالای بەندایەتیکردنی بوو خوا ی گەوره
 دەپۆشیت و، ئەرکی سەرەکی سەرشان ی خو ی، کە
 شوکرانە بژیرییه، رادەپەرینیت.

سەرنجی پێنجەم

(پوژوو نەفسی یاخی پوخته دەکات)

سەبارەت به رێککردن و پوخته کردنی رەفتارەکانی دەروونی
 یاخی و هاندەری خراپکاری (النفس الأمارة بالسوء) و،

نهرمکردن و هاندانی بۆ وازهینان له ههلسوکهوته چهواشهکانی،
 رۆژووی رهمهزان حیکمهتی زۆری تێدايه. لێرهدا تهنها يهك
 دانهيان باس دهکەين:

"نهفس"ی مرووف - به هۆی بێئاگاییهوه - خۆی لهبیر
 دهچیتهوه و، ئهو کۆلهوارییه بێسنوور و.. ههژارییه لهپارادهبهدهر و،
 کهمهترخهمییه زۆرهی له ماهیهتیدان، نه دهیانینیت، نه چهزیش
 دهکات بیانینیت! لهبهر ئهوه، له لاوازیی خۆی و، بهرهو نهمان
 چوونی و، ئهندازهی ئهو کارهساتانهی له مهلاسدان بۆی، بیر
 ناکاتهوه. ئهوهشی لهیاد دهچیت که جهستهی له گوشت و
 ئیسکیکی ئهوتۆ پیکهاتووه که به خیرایی دهپتورکی و دادهپرژیت..
 بۆیه ههلسوکهوت و رهفتارهکانی به جوریکه وهك پپی واییت له
 پۆلا دارپژراوه و مردن و فهوتانی بهسهردا نایهت! دهبینیت
 ههلمهت بۆ دنیا دهبات و، به کۆلی پرژدی و تهماعکارییهوه خۆی
 دههاوێته باوهشییهوه و، پهیوهندییهکی بهتینی لهگهڵدا دهبهستی و
 به توندی چنگی له ههموو شتیکی بهلهزهت و سوودبهخش گیر
 دهکات!

"نهفس" لهم پرپییهوه ئهو بهدییهنهرهی لهبیر دهچیتهوه که
 بهوپهری میهرهبانی پپی دهگهیهنیت و پهروهردهی دهکات. ئنجا

له مه وه به ره وه هه لیدی به دره فتاری ده خزی و، دواړو ژبی ته م
دنیا و پاشه پوژبی ته و دنیا شی له یاد ده چیت.

به لام پوژووی مـانگی ره مهزان وا له بیتاگـاترین و
سه رسه ختترین که سی یاخی ده کات که هه ست به لاوازی و
کو له واری و هه ژاری خویان بکه ن. چونکه هه رکام له وانه،
به هوی برسی تیه وه ده که ویته بیرکردنه وه له خوی و که دهی
به تالی و، تیده گات که دهی پیویستی به چیه! ئیتر خوی به باشی
ده ناسیت و نه ندازهی لاوازی و رادهی پیویستی بو سوژ و
میهره بانینی خوی گه وره، بیر ده که ویته وه و.. له ناخی دل وه - به
مه رجی بیتاگایی چای دلی کویر نه کردیت - هه ست به تاسه و
تاره زوومه ندیه کی ته وتو ده کات که به هه ژاری و لاره ملی له
دهرگانهی لیوردن و میهره بانینی خوی گه وره بدات و، ده ست له
فیرعه و نایه تی نه فس هه لبریت.

به مه ش ئامادهی ته وه ده بیت که به ده ستی سوپاسگوزاری
مه عنه وی له دهرگانهی به زهی و میهره بانینی خوا بدات.

سەرنجی شەشەم

(ڕەمەزان مانگی قورئانە)

لە نیوان ئەو حیکمەتە زۆرانەیی که لە ڕۆژووی مانگی
ڕەمەزانی پیرۆزدا هەن، سەبارەت بەو هی که قورئانی پیرۆزی تیدا
هاتوووە خوارەووە و، ڕەمەزان گەرمترین کاتی نازلبوونیەتی، تەنها
یەك حیکمەت باس دەکەین:

لەبەر ئەو هی قورئانی پیرۆز لە مانگی ڕەمەزاندا نازل بووە،
دەبی واز لە داخواییه نزمەکانی "نەفس" بهێنریت و، کردارە
بیکەلک و نابەجێکانی پشتگوێ بخرین، تاكو خۆمان بۆ پیشوازی
لێکردنی ئەو فەرماشته ئاسمانییه - که قورئانی پیرۆزە - ئامادە
بکەین. ئەمەش بەو دەبی که نازلبوونی قورئان لەم مانگەدا
بخەینەووە یادمان و، بە وازەینان لە خواردن و خواردنەووە چەند
حاله‌تیکی ڕۆحانی و مه‌لائیکه‌ت ئاسا بۆ خۆمان بپه‌خسین و،
قورئانی پیرۆز بە جوړی بخوینین که وا هه‌ست بکەین هه‌ر ئیستا
بە گەرموگوری و پاراوی ئایه‌ته‌کان نازل بووبن. هه‌ر به‌م
هه‌ست و نه‌سته و به‌وپه‌ری ملکه‌چییه‌وه گوئی بۆ شل بکەین
تاكو پله‌یه‌کی ئیمانیی بالا و حاله‌تیکی ڕۆحانی و به‌رزمان

دهستگیر بیتی، به جوریک ئەوخوینەرە وا بزانیٓت که راستەوخۆ له زاری پیغه مبه ره وه ﷺ به لکو له حه زه تی جیبریله وه - دروودی له سه ر بیٓت - به لکو له خوای گه وره ی ئەزه لییه وه، ده بیستی.. پاشان له پیناوی پروونکردنه وه ی یه کیك له حیکمه ته کانی نازلبوونی ئەم قورئانه دا، ئەرکی فیڕکردن و خویندنه وه و راگه یاندنی به کهسانی تر، ئەنجام بدهین.

به لی، له مانگی رهمه زانی پیروژدا جیهانی ئیسلام وه کو مزگه وتیکی لی دیت، به لام چ مزگه وت؟.. مزگه وتیک که هه موو گوشه و سووچیکی به ملیونه های له بهرکه رانی قورئان پر بووه و، ئەو فه رمایشته ئاسمانیه به گوئی زهوی نشیناندا ده ده ن و، به شیوه یه کی جوان و پروونیش ناوه روکی ئایه تی: ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ له پیش چاودا ده رده خه ن. به مه ش ده یچه سپین که له راستیدا مانگی رهمه زان مانگی قورئانه.. تاک تاکانی کهسانی تری ئەو کوومه له مه زنه ش هه ندیکیان به و په ری سام و شکۆ و ملکه چییه وه گوئی له مان راده گرن و، هه ندیکی تریشیان بو خویانی ده خوینن!

جا ئیتر چی له وه ناشیرینتر و شووره ییتره بو که سیك که خوئی له م مزگه وته پیروژه به سام و شکویه داده بریٓت و به پیتی فه رمانی

نەفسى ياخى و بەدرەفتارى - لەم مانگەدا - بە شوین خواردن و
خواردنەویدا لە هەڵپە و لسکەدايە؟ دەبێ ئەو کەسە تاج پادەيەك
مايەى بێزلیهاتنەوێ مەعنەویی کۆمەلى ئەو مزگەوتە گەورەيە
ییت؟!

حالى هەموو ئەو کەسانەى کە لە مانگی رەمەزانیادا بە
پێچەوانەى پۆژووگرانەوێ رەفتار دەنویسن، بەو چەشنەيە.. ئەوانە
- بە هەمان پلە - مايەى پرسوایی و بێزلیکردنەوێ مەعنەوین لە
لایەن سەرانشەرى جیهانى ئیسلامیەوێ!

سەرنجى حەوتەم

(کشتوکال و بازرگانیهكى هەمیشەيى بۆ دواپۆژ)

مروّف بۆ ئەوێ هاتووێته دنیا تاكو خەريكى كشتوكال و
بازرگانيهك يیت كە لەودنیادا دروینەى بەروبوو مەکانى بکات و
قازانجەکانى وەرگیریت.

مانگی رەمەزانی پیرۆزیش سەبارەت بە دەستکەوتەکانى
مروّف لەم پرووێوە، چەندین حیکمەتى زۆرى تێدايە، لێرەدا تەنها
یەکیکیان باس دەکەین:

"پاداشتی کرده وه کان له رهمه زاندا يهك بۆ ههزار زياد ده كرین".
 ئاشكرايه كه ههر پیتیکی قورئانی پیروژ "ده" پاداشتی ههیه كه
 به "ده" چاكه بۆ مرووف ده ژمیړیّت و "ده" به روبوومی به ههشت
 دهست خوینه ره كه ی ده خات، ههروهك له فهرمووده ی پیغه مبهردا
 ﷺ هاتووه.

به لام له رهمه زاندا له بریی ئه و "ده" دانه به روبوومه، "ههزار"
 به روبوومی دواړوژ ده گری و به خوینه رانی قورئانیان
 ده به خشیت و، ههر پیتیکی چهند ئایه تیکی تاییه تی وهك "آیه
 الكرسي" ده رگا له بهردهم ههزاران پاداشت و چاكه دا ده كاته وه،
 بۆ ئه وه ی له ودنیا له شیوه ی به روبوومدا پیشكهش به خوینه ره كه ی
 بكرین. ئه م پاداشته له رۆژانی جومعه ی رهمه زاندا له زیادبووندا
 ده بن و، له شهوی "قه در" یشدا ده گه نه سی ههزار.

به لی، ههر پیتیکی قورئانی پیروژ مایه ی دهستكه وتنی سی
 ههزار به روبوومی هه میشه ییه، بۆ ئه وه ی بیّت به دره ختیکی
 نوورانیه وهك دره ختی تووبای به ههشت، به جوړیك كه
 باوه رداران ئه م مانگه پیروژه به هه ل بزنان و، ئه و به روبوومه
 نه براوه و هه میشه ییانه یان - كه ژماره یان به ملیونه هایه - دهستگیر
 بیّت. فهرموو بۆ خۆت سه رنج له م بازرگانیه به سووده بده و، بیر

لەو كەسانە بکەرەووە كە پۆزى شايستەى ئەم پىتە پىرۆزانە ناگرن و،
 بزانه چ زەرەر و زيانىكى گەورەيان لى كەوتوو؟!
 بەم جوۆرە دەرکەوت كە مانگى رەمەزانی پىرۆز زیاتر وەك
 پىشانگایەكى دلفین وایە بۆ بازەرگانی قیامەت.. یاخود بازارپەكە
 لەو پەرى جموجوول و قازانجدايە بۆ ئەو بازەرگانییە.. زەویيەكى
 بەپىتى بەراوہ بۆ بەرھەمھێنانی خەرمانى قیامەت.. بارانى نىسانە و
 گەشە بەو كشتوكالە دەسینیت و فەرى تیدەخات.. جەژنىكى پەر
 لە شادی و پىرۆزە بۆ پىشاندانى بەرنامەکانى بەندایەتیی مەرۆف لە
 بەردەم مەزنیى پەرورەدگارى و عىززەتى خوايەتیی خواى
 گەورەدا..

لەبەر ھەموو ئەمانە، مەرۆف ئەركى پۆزووگرتنى خراوەتە
 ئەستۆ، بۆ ئەوەى لەو كاتانەدا توخنى پىداوېستىيە ئازەلیيەكانى
 دەروونى نەكەوېت، ئەو دەروونەى كە لە ئەركەكانى سەرشانى
 خۆى بىئاگایە. وەك بلىى مەرۆف بەم پۆزووگرتنەى بووېت بە
 ئاوينەيەك بۆ رەنگدانەوہى سىفەتى "صەمەدىيەت"ى خواوہەند.
 ئەوہەتا پىشتى لە پىداوېستىيە ئازەلیيەكان ھەلکردووە و لەناو
 دۆخىكى مەلائىكەت ئاسادايە. یاخود بووہ بە كەسىكى
 قیامەتخواز و رۆحىكى بەرجەستەى ئاشكرا، ئەمەش بەھۆى

وازهینانیکی کاتی له پئویتییه دنیایه کانی و به شداریکردنی له
بازرگانییه کی قیامه تیدا.

به لئی، ره مه زانی پیروژ له م دنیا فانی و ته مه نه کورت و ژیا نه
که مخایه نه دا، بو پروژوانه تی ده بیّت به مایه ی ده ستخستن و
دابینکردنی ته مه نیکی به رده وام و ژیا نیکی هه می شه یی.

که واته، یه ک مانگی ره مه زان، ده توانیت به روبوومی ته مه نیکی
هه شتا سالی به مروّقی پروژوانه تی به خشیت. خو ئه وه ی که
قورئانی پیروژ له باره ی "لَيْلَةُ الْقَدْرِ" هه رایگه یاندووه و
فه رموو یه تی: "ئه م شه وه له هه زار مانگ به فه ر و خیر تره"
به هیزترین به لگه ی ئه م رازه یه!

وه ک چوّن پادشا له سه رانسه ری ماوه ی فه رمانه وایه تی
خویدا، یان هه موو سالیکی ئه و سه رده مه، چ به ناوی چوونه سه ر
ته خته وه، یان به هه ر بوّنه و یادیکی تر، چه ند پروژیک وه ک بوّنه و
جه رن بوّ دانیش تووانی و لاته که ی ده ستیشان ده کات و، له و
پروژانه دا پادشا به پیی یاسا عاده تییه کانی له گه ل ره عیه ته
دلسۆزه کانیدا ره فتار ناکات، به لکو به خه لات و به راتی تاییه تی
به هه ره مه ندیان ده کات و، راسته وخو له کوّشک و باره گای خویدا

ميوانداریان بو ده سازینیت و سایه ی که رهم و به خششیان له سهر
 راده گریت و، به چاوی ریزه وه بو یان ده پروانیت..
 خواوهندی به دهسته لاتی هه می شه ییش به هه مان جوړ له گه ل
 به نده کانیدا مامه له ده کات، ئه و خوایه ی که خواوهنی به خشش و
 مه زنییه و، پادشای ئه زهل و ئه به ده و، سولتانی شکۆمه ندی هه ژده
 هه زار جیهانه ..

ئه وه تا ئه و خواوهنده گه وره یه فه رمانه پر له دانسته به رزه کانی و
 قورئانه پیروژه که ی خوی - که پرووی له هه زاران جیهانه - له م
 مانگه پیروژه دا نازل کردووه. ئه مه ش ئه وه ده گه یه نیت که جیی
 خویه تی و خواستیکی "دانست" ی خواوهنده که مانگی رهمه زان
 وهك جهژن و بۆنه یه کی شادمان و تایبه تی خوایی و،
 پیشانگایه کی دلرفینی په روه ردگار و، کوړیکی رۆحانی به سام و
 شکۆ دانراوه.

جا له بهر ئه وه ی مانگی رهمه زان له دیمه نی ئه و بۆنه و جهژنه
 پر له شادی و خوشییانه دا خوی ده نویتیت و، بو ئه وه ی خه لکی
 - تا راده یهك - له سه رقاییه نزم و ئاژه لیه کان دوور بن و
 به سه ریاندا به رز بینه وه، له بهر هه موو ئه مانه، پتویسته فه رمانی
 رۆژووگرتنی تیدا ده ربکریت. کاملبوونی ئه و رۆژوووه ش به وه

دەبىت كە ھەموو ھەستەو ھەرەكانى مروڤ (چەشنى چاۋ و گوى و
دڭ و بىر و ئەندىشە) ۋەكو "گەدە" ھەريەكەيان لە پوژووى
تايەتتى خوياندا بن. واتە ئەو ھەستەو ھەرەكانە لە شتى ھەرام و
لاۋەكى پارىزىن و، ھەريەكەيان بەرەو بەندايەتتى تايەتتى
خويان ئاراستە بکرىن.

بۆ نموونە :

مروڤ "زمان"ى بۆ پوژووگرتن لە درۆ و غەيبەت و قسەى
نابەجى رابھيتت و، بە خويندى قورئان و يادى خوا و
تەسبيحاتکردن و سلاواتدان لەسەر پيغەمبەر ﷺ و ھەموو
جوړەكانى ترى زىكر، زمانى پاراو بکات..

"چاۋ"ىشى لە شتى ھەرام پارىزىت و بە چاۋى پەندو ھەرگرتن
بۆ ھەموو شتىك پروانيت و..

"گوى" لە ۋتەى ناشيرين پانەگريت و قورئانى پىروژ و
"ھەق"ى پى بىستى..

ھەر بەم جوړە، گشت ھەستەو ھەرەكانى تريشى لەسەر جوړە
پوژووگرتنىكى تايەتتى رابگريت.

ئاشكرايە ئەو "گەدە"يەى كە ۋەك كارگەيەكى مەزن وايە گەر
بە پوژووگرتن لەكار بخريت، ئەوا لەكارخستنى كارگە
بچوو كەكانى تر زور ئاسان دەبىت!

سه رنجي هه شتم

(پروژوو چاره سه ريكي كاريگه ره)

يه كيك لهو حيكمه ته زورانهي پروژووي مانگي ره مه زاني
پروژ، كه په يوه نديان به ژياني خوئي مروقه وه ههيه، به كورتي
به م جوړهي خواره وهيه:

گرنگترين و كاريگه رتريني جوړه كاني چاره سه ر كردن له
"پاريز" دايه، چ پاريزي ماددي چ مه عنه وي..

ئوه تا پاريز له زانستبي پزيشكيدا چه سپاوه، چونكه هه ركات
نه فسي مروف له خواردن و خواردنه وه دا ئه وپه ږي سه ر به ستي بي
بدرت، ئه وا له ژياني كه سيدا دوو چاري گه لي زياني ماددي
ده بيت..

به ر به ره لايي بو ژياني مه عنه و يش هه ر به هه مان جوړه، چونكه
ئه گه ر "نه فس" به بي بير كردنه وه له حه لال و حه رام هه ر چيه كي
بيته ږي هه ليبلو وشي، ئه وا ژياني مه عنه وي تيكده چي و
ژاراوي ده بيت، هه تا واي لي دي ت "نه فس" ي ئه و مروقه
گوپرايه لي "دل" و "روح" نابيت و مليان بو كه چ ناكات، ئيتر ئه و
"نه فس" ه بو خوي جله وي خوي به ده سته وه ده گريت و به وپه ږي

سەرکەشی لە ژياندا رەفتار دەکات و، مەرۆف بەرەو ئارەزوو
بەدەکانی خۆی رادەپێچیت، بێ ئەوەی دەستەلاتی خۆدی
مەرۆفەکەى بەسەرەو بەمیتیت.

بەلام لە رەمەزانی پیرۆزدا "نەفس" بەهۆی پۆژوووە لەسەر
جۆرە پارێزێک رادیت و، لە پێناوی پاکبوونەو و گەشەکردنیدا بە
لێرانهو تێدەکۆشیت و فیری گوێرایه لێی فرمانەکان دەبیت. ئێتر
تووشی ئەو نەخۆشیانە نابیت کە لە پربوونی گەدە و خۆراک
بەسەر خۆراکدا پەیدا دەبن و، توانای فرمانبەرداری و ملکه چى
بۆ فرمانەکانی شەرع بەدەست دەهیتیت. ئنجا لەبەر ئەوەی کە بە
بۆنەى پۆژوووە خۆی لە خواردنی حەلال پاراستوو، ئەوا لە
هەرامیش خۆی دەپارێزیت و لێدەبریت تاکو ژيانى مەعنەویى
خۆی نەشیوینیت و پروونیەکەى نەشلەقینیت و لیلی نەکات.

پاشان زۆربەى کەسانى گروى مەرۆف گەلى جار گرفتاری
برسیتی دەبن، کەواتە پێویستیان بە خۆراهیان هەیه بە برسیتییهک
کە مەرۆف لەسەر ئارامگرتن رابھیتیت.

جا پۆژوووی رەمەزان بریتییه لە راھاتن و خۆراگرتن لەسەر
برسیتییهک پازدە سەعات دەخایەنیت، یاخود بیست و چوار
سەعات بۆ ئەوانەى فریای پارشیو نەکەوتوون.

كەواتە پۇژوو چارەسەرىكى كاريگەرە بۇ سەراسىمەيى و
 بىئۆقرەيى مرقۇف، كە ھۆي پترکردنى بەلا و گرفتارىيەكانى
 مرقۇفن .

"گەدە"ش وەك كاركەيەك وايە كە چەندىن كرىكارى
 كارگوزارى ھەيە و، لە مرقۇشىدا گەلى ئامىر ھەن كە لە گەل
 گەدەدا پەيوەندىيان ھەيە. جا ئەگەر "نەفس" بە شىۋەيەكى كاتى و
 بۇ ماۋەي مانگىك پەكى سەرقالىيەكانى خۆي نەخات و وازيان
 لى نەھىتت، ئەوا ھەموو ئەو كارگوزار و كرىكارانە بە ئىشى
 خۆيەوۋە سەرقال دەكات و، پەرستشە تايەتايەكانى خۆيانيان لەبىر
 دەباتەوۋە و، دەيانخاتە ژىر فەرمان و دەستەلاتى خۆيەوۋە. ئىتر بەم
 پىيە سەر لەو ئامىر و ھەستانە دەشىۋىتت و بە گرم و ھۆرى
 جەروپىچەكانى ئەو كاركەيە و چەرە دووكەلەكەي، ھەوانەوۋە و
 ئاسوودەييان لە لا ھەلدەگرىت و سەرنجى ھەموويان بۇ لاي
 خۆي رادەكىشىت و فەرمانبەرييە بەرزەكانيان - بە جۆرىكى كاتى -
 لەبىر دەباتەوۋە.

ھەر لەبەر ئەم ئەنجامەش بوۋە كە زۆر كەس لە ئەوليا و
 پياوچاكان خۆيان لەسەر خواردن و خواردنەوۋە كەم رادەھىنا،
 تاكو بە پلەكانى "كاملى" دا سەربكەون و بەرز بىنەوۋە.

به لام به هاتني مانگي رهمهزان، ٿهو ڪريڪارانه ههست دهڪن
 ڪه تنها له پيناوي ٿهو ڪارگهيه دا دروست نه ڪراون، به لڪو ٿهو
 ٿاميڙ و ههسته وه رانهي مروڦ، چهند چيڙ و لهزه تيڪي به رزي
 روڦحاني و مه لائيڪهت ٿاسايان لهم مانگه دا دهست دهڪه ويٽ و،
 له بريي ٿهو رابواردنه بيتام و نزمانه، پروو لهو چيڙ و لهزه ته
 روڦحانيه به رزانه دهڪن.

هر له بهر ٿه وه شه ڪه ده بينيت ٿيمانداران له مانگي رهمهزاني
 پيروڙدا جوڙهه اي جوڙي نوور و بهر هڪهت و دلخوشي
 مه عنه ويان - هر ڪس به پي پلهي خوي - دهستگير ده بيت و،
 هر لهم مانگه پيروڙهه دا "دل" و "عه قل" و "راز" و لايه نه ناسڪ و
 نيانه ڪاني تري هاوچه شنيان، چهندين پله به رز ده بنه وه و پيت و
 بهر هڪه تيان دهست دهڪه ويٽ، جا هر چه نده "گه ده" له شين و
 گريان و هه نسڪ هه لڪيشاندا بيت، ٿه مان به بيگه ردي و
 ميهره بانيه وه پي پنده ڪهن!

سهرنجی نوهم

(برسیتی پستی فیرعه ونیتی نه فس ده شکینیت)

چهند حیکمه تیک له پوژووی رهمزاندا ههن، سه بارهت بهوهی که په روهردگار تیه وههمیه کهی "نه فس" راسته وخو ده شکینیت و، به ندایه تیه کهی بو خوا پی دناسینیت و، وای لی ده کات زه بوونی خوئی له بهردهم په روهردگار تیه خوادا دهر بپریت، وایمه ش یه کیک لهو حیکمه تانه باس ده کهین:

"نه فس" نایه ویت خوی بناسیت، به لکو دیه ویت له شیوهی فیرعه ونایه تیه کی سهرکه شاندا لافی په روهردگار تیه لیدات. ئنجا له سهر هم لافلیدانه شی تا شه که نجه و ئازار بدریت، سوودیکی ته وتوی ناییت و ره گی تهو په روهردگار تیه وههمیه ی هر تیدا ده مینیت و، هیچ شتیک تهو ره که نابپریت و له لیدانی ناخات و سهری پی دانانه وینیت، مه گهر برسیتی!

به م جوړه، پوژووی مانگی رهمزان مشته کولیکي راسته وخوئی جهر گپر ده هاوینه سهر لایه نه فیرعه ونیه کهی نه فس و، به جاری هموو که شوفش و لاف و گه زافیکی ده شکینیت و، زه بوونی و لاوازی و هه ژاریه کهی پی دهرده خات و، به ندایه تیه کهی بو په روهردگار پی دناسینیت.

له يه كيك له ريوايه ته كانى فهرمووده يه كدا هاتووه كه:

خوای گه وره فهرمووی به "نه فس":

(من كيم و تو كييت)؟

نه فس له وه لامدا وتی:

(من منم و، توش تويت)!

خوای گه وره ش خستیه دۆزه خه وه و ئازاری دا. پاشان هه مان

پرسیاری لی کرده وه، ئه ویش هه ر له وه لامدا وتی: (من منم و،

توش تويت)! جا هه رچه نده ئه شکه نجه و ئازاری جوړاوجوړی

ده دا، ئه وه هه ر وازی له خوویستی (الانایه) ی خووی نه هیئا. پاشان

خواوه ند به برسیتی ئازاری دا (واته به برسیتی هیشتیه وه) ئنجا لی

پرسییه وه:

(من كيم و تو كييت)؟

نه فسیش وتی:

(تو په روه ردگاری میهره بانی منی و، منیش به نده ی زه بوونی

تۆم)^(۱)!

(۱) فهرمووده يه ك به م دهقه لای زانایانی فهرمووده نه سه لماوه و، له کتیه

باوه ر پى کراوه كانى فهرمووده دا گه رام دهستم نه كه وت. (وه رگير)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَاةً تَكُونُ لَكَ رِضَاءً، وَلِحَقِّهِ
أَدَاءً، بَعْدَ ثَوَابِ حُرُوفِ الْقُرْآنِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَعَلَى آلِهِ
وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ.

﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ * وَسَلَامٌ عَلَى
الْمُرْسَلِينَ * وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الصافات: ۱۸۰-۱۸۲).
آمین.

داواي ليږودن:

ئه م په يامه م گه لي به په له و تنه ها له ماوه ي چل ده قيغه دا
 داناوه! جا له بهر ئه وه ي من و نووسه ره وه ي په شنووسه که
 هه ردوو کمان نه خوښ و ماندوو بووین، ئه وا دوور نيه هه ندی
 قسوور و ناته واوي له په يامه که دا بيټ. له بهر ئه وه، داواي
 ليږودن له براي انمان ده که ين و، راست گردنه وه ي هه ر شتيکيشيان به
 گونجاو زاني تکايه با راستي بکه نه وه. (دانه ر)

پوختیک له ژبانی دانه

* ناوی "به دیعوز زه مان سه عیدی نوورسی" یه . له نیوان (۱۸۷۶- ۱۹۶۰ز) دا ژیاوه.

* له گوندی "نوورس" ی سهر به پاریز گای "به دلیس" ی کوردستانی ژیر دهسته لاتی عوسمانی (باکووری کوردستان) له بنه ماله یه کی کوردی دیندار له دایک بووه.

* باوکی ههر خوراکیک چه لال نه بوو بیت دهر خواردی مناله کانی نه داوه..
دایکیشی به پاک و خاوینی و دهستنویره وه نه بوو بیت شیر ی به مناله کانی نه داوه!

* له پیشدا له لای برا گه وره که ی دهستی به خویندن کردووه. پاشان له چه ندین گوند و شاری کوردستان لای زانا گه وره کان وانه گرنگه کانی خویندووه.

* له ته مهنی چوارده سالدیدا پروانامه ی بالای له زانسته ئیسلامیه کاندا به دهسته ئیناوه.

* به ههول و تهقالاي خوئ شارهزايي له زانستهكاني رۆژگاردا، وهك:
 كيميا، فيزيا، بيؤلۆجي، جيؤلۆجي، بيركاري، گهردوونناسي، جوگرافيا،
 هتد.. پهيدا كردووه.

* له لايهن زانايانهوه نازناوي (سه عيدي مه شهوور) و (بهديعوززهمان) ي
 پي دراوه.

* يه كه م كه سه ههولي داوه بو دامه زراندي زانكو له كوردستاندا و،
 كردنه وهي قوتابخانهي كوردی. لهو پيناوه شدا پرووبه پرووي چهندين
 گرتي دژوار بووه تهوه.

* گه وره ترين زانا و كه سايه تي كورده كه له دواي مه ولانا خالیدی
 نه قشبه ندي له پرووبه ريكي فراواني سهر زهويدا سوود له بهرهمه كاني
 وهرده گيريت.

* له سايه ي رژيمي مستهفا كه مالدا پرووبه پرووي سي و پينج سالي
 بهندي و دوورخستنه وه و دهيان دادگاي تۆقينهر بووه تهوه.

* زياتر له سهد و سي كتيب و ناميلكه ي له ژير ناو نيشاني (سهرجه مي
 په يامه كاني نوور) دا نووسيوه و بلاوي كردوونه تهوه.

* سهرجه مي په يامه كاني نوور له لايهن ماموستا (ئحسان قاسم
 صالحی) يه وه كراوه به عهره بي و له ده دانه بهرگي گه وره دا بلاو كراوه تهوه.

* به شيكي زۆريشيان له لايهن خوشكي نۆموسلمان ماري ويلد (شوكران
 واحيده) وه كراون به (زمانی ئینگلیزی) و بلاو كراونه تهوه.

* به (زمانی کوردی) ش (سەرجهمی په یامه کانی نوور) مان له نو بهرگی گه وره دا چاپ کردوو، جگه له چل و جهوت کتیب و نامیلکه ی سهر به خو.

* چەندین کتیبی تر به زاری کرمانجی ژوووو بۆ و کراونه ته وه.

* چەند به شیککی ئەم په یامانه بۆ زیاد له په نجا زمانی جیهانی وەرگیراون، که تا ئیستا کاری وەرگیران تیا یاندا به رده وامه.

* زیاتر له شهست کۆنفرانسی جیهانی و دهیان کۆری زانستی و پیشبرکتی رۆشنیری له ئاستی جیهاندا له سهر کراوه و، دهیان کتیب و، سەدان لیکۆلینه وهی له سهر نوو سراوه و، چەندین به لگه نامه ی زانکۆیشی له خویندنی بالادا له سهر وەرگیراوه، که هەندیکیان له کوردستاندا بووه.

* له ولاتی هیندستان په یمانگایه کی تایهت به ناساندنی مامۆستا نوورسی و په یامه کانی دامه زراوه، که خویندن تیایدا به رده وامه.

* دوا هه مین گه وره کۆنفرانسی زانستی جیهانی له سهر مامۆستا به دیعوز زه مان له شاری تهسته مبول له بهرواری (۱-۳/۱۰/۱۷۲۰ ز) دا به پێوه چوو، که زیاتر له سەد توێژینه وهی زانستی تیدا تاوتوی کرا و، چەند توێژه ریکی باشووری کوردستانیش به شدارییان تیدا کرد.

* له باشووری کوردستاندا، هه تا ئیستا سی سیمینار ساز کراوه بۆ مامۆستا نوورسی و په یامه کانی، له شاره کانی (ههولیر، سلیمانی، سۆران).

* کۆر به ندیک له بهرواری (۲۱/۱۲/۲۰۱۳ ز) له شاری ههولیر له لایه ن وهزاره تی نه وقافی کوردستانه وه پیکخرا به به شداریی چەند توێژه ریکی

ناوخوای کوردستان و ولاتی تورکیا و، چەندین کەسایەتیی زانستیی عێراق و هەرێم.

* لە بەرواری (٢٠١٥/١٢/١٢ ز) دا (پێکخراوی پەيامی پاک) لە هەولێر نەدووەیەکی زانستیی ساز کرد بە ناوی "نووری نبووت لە پەيامەکانی نووردا" کە چەند توێژەرێکی باکووری کوردستانیش بەشدارییان تێدا کرد.

* لە بەرواری (٢٠١٦/٣/٢٦ ز) شدا لە شاری هەولێر (ئەمینداریتیی گشتیی ئەنجومەنی زانایانی عێراق) و سەنتەری (وقف الخیرات) نەدووەیەکیان ساز کرد بە ناوی (الإمام بدیع الزمان سعید النورسي ومنهجه فی إحياء الإیمان).

* دەزگای چاپ و پەخشی سەر دەم لە سلێمانی ژمارە (٨٩) ی بڵاوکراوەی (پۆڤار) ی بە ناوی (سەعید نوورسی.. کللی گەنجینهیەکی شاراوە) بڵاو کردووە.

* لە بەرواری (٢٠٢١/٣/٤ ز) دا نەدووەیەکی نێودەولەتیی هاوبەش بە بەرنامەی (Zoom) لە نێوان (زانکۆی صەلاحەدین - هەولێر) و (دامەزراوەی ئەستەمبوول بۆ کلتور و زانست) لە بواری (چاکسازی لە پروانگە پەيامەکانی نوور) هەو بەرپۆهچوو.

* هەتا ئێستا لە باشووری کوردستاندا شەش مزگەوت بە ناویەو ناوێراوە لە شارەکانی (سلێمانی، سۆران، کەرکوک، هەولێر، پێنجوین، هەلەبجە).

(په پامه کانی نوور) به زمانی کوردی

په کهم: له شیوهی کتیب و نامیلکهی سهر به خوډا

- ۱ - په پامی بیماران (چاپی شه شه م)
- ۲ - په پامی پیران (چاپی چواره م)
- ۳ - وته بچو و که کان (چاپی شه شه م)
- ۴ - سروشت هونه ره یان هونه رمه ند؟! (چاپی چواره م)
- ۵ - مه لائیکه ت و ژیا نی دواړو ژ (چاپی سیه م)
- ۶ - په پامی ره مزان (چاپی دوازه م)
- ۷ - حیکمه تی خو په نادان له شه یتان (چاپی چواره م)
- ۸ - په پامی ئی خلاص و برایه تی (چاپی پینجه م)
- ۹ - زلله ی میهره بانی (چاپی چواره م)
- ۱۰ - چاره سهری وه سوه سه (چاپی هه وته م)
- ۱۱ - مروّف و ئیمان (چاپی هه وته م)
- ۱۲ - بهری دره ختی ئیمان (چاپی چواره م)
- ۱۳ - موعجیزاتی ئه حمده ی (چاپی شه شه م)
- ۱۴ - ئیجتهاد له م سهرده مه دا (چاپی چواره م)
- ۱۵ - په نجه ره کان (چاپی سیه م)
- ۱۶ - په پامی هه شر (چاپی سیه م)
- ۱۷ - (من) خودیی مروّف و بزووتنی گهر دیله کان (چاپی سیه م)
- ۱۸ - رابه ری لاوان (چاپی هه وته م)
- ۱۹ - رابه ری خوشکان (چاپی شه شه م)

- ۲۰ - رابهري خزمه تگوزارانی قورئان (چاپی سیهه م)
- ۲۱ - راستیه کانی ئیمان (چاپی سیهه م)
- ۲۲ - راستیی ته وحید (چاپی دووهه م)
- ۲۳ - شوکرانه بژییری (چاپی سیهه م)
- ۲۴ - بینینه کانی گه شتیاریک (چاپی دووهه م)
- ۲۵ - میعراجی پیغه مبه ر ﷺ (چاپی سیهه م)
- ۲۶ - موعجیزاتی قورئانی (چاپی دووهه م)
- ۲۷ - سوننه تی پیغه مبه ر ﷺ پلیکانه و ریبازه (چاپی چواره م)
- ۲۸ - نووره کانی حه قیقه ت (چاپی دووهه م)
- ۲۹ - موناجات
- ۳۰ - کللیک بۆ جیهانی نوور
- ۳۱ - وتاری شام
- ۳۲ - مونازهرات
- ۳۳ - پروانامه ی هه ردوو قوتابخانه ی موسییه ت
- ۳۴ - سنووحات.. شهش هه نگاوه کان
- ۳۵ - گزنه گه کان.. ئاماژه کان.. هیماکان
- ۳۶ - په یامی قه دهر
- ۳۷ - ته وحید.. هه ندی له به رو بوومه کانی، به لگه کانی، نیشانه کانی
- ۳۸ - ناوی هه ره مه زنی خوای گه وره
- ۳۹ - خوای گه وره م به سه
- ۴۰ - چه ند بناغه یه ک بۆ تیگه یشتن له فه رمووده کان
- ۴۱ - چه پکیک په روه رده ی ئیمانی

- ۴۲ - به لگه ی دره خشان بو بابه ته کانی ئیمان
- ۴۳ - به لگه ی قورئان بو دهمبه سستی شهیتان
- ۴۴ - چهرده یه ک وانه ی ئیمانی
- ۴۵ - هه ندی له نیشانه کانی رۆژی دواپی
- ۴۶ - بیرکردنه وه ی ئیمانی به رز
- ۴۷ - یه کهم ده روازهی نوور

دوووه م: له شیوه ی کۆمه له په یام و به رگی گه وره دا

- ۱ - وته کان (چاپی سیهه م)
- ۲ - مه کتووبات (چاپی سیهه م)
- ۳ - بریسکه کان (چاپی سیهه م)
- ۴ - تیشکه کان (چاپی دوووه م)
- ۵ - پاشبه نده کان (چاپی دوووه م)
- ۶ - داوه ریه کان (چاپی یه کهم)
- ۷ - ئاماژه کانی ئیعجاز (چاپی یه کهم)
- ۸ - مه سنه ویی نووری (چاپی یه کهم)
- ۹ - ژياننامه ی به دیعوززه مان سه عیدی نوورسی (چاپی یه کهم)

رسالة رمضان

من كليات رسائل النور التي ألفها:

الأستاذ بديع الزمان سعيد النورسي

ترجمها من التركية إلى العربية:

الأستاذ إحسان قاسم الصالحي

نقلها من العربية إلى الكردية:

فاروق رسول يحيى

الطبعة الثانية عشرة - السليمانية

١٤٤٢هـ / ٢٠٢١م

* * *

سہ رجہ می یہ پامہ کافی نوور بہ کوردی

ٹیستا لہ بازارِ اِردا



- | | | |
|----------------|------------------|-----------------------------|
| ۱. وتہ کان | ۴. تیشکے کان | ۷. ئامازہ کافی ئیعجاز |
| ۲. مہ کتووبات | ۵. پاشبہ نده کان | ۸. مہ سنہ ویی نووری |
| ۳. بریسکے کان | ۶. داوہریہ کان | ۹. ژیانامہ ی بہ دیعوزرہ مان |
| سہ عیدی نوورسی | | |

0-0229-0000-4



9 780022 900007